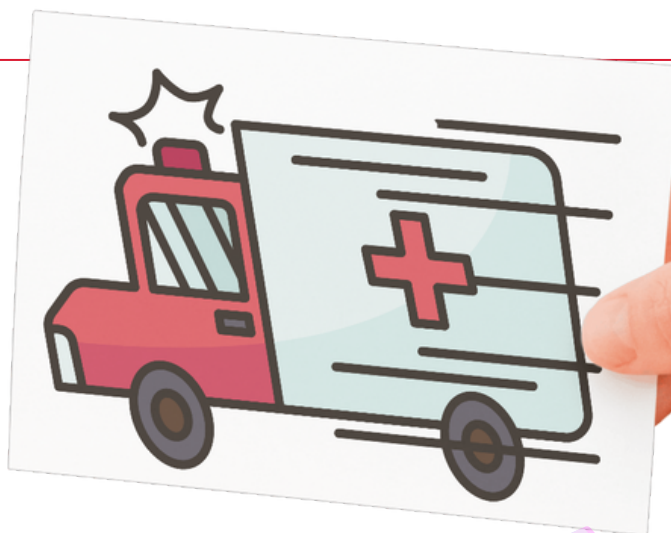


SÉRIE TVOŘIVÝCH, ZÁBAVNÝCH A VZDĚLÁVACÍCH AKTIVIT,
KTERÉ DĚTI NADCHNOU
A VÁM UŠETŘÍ ČAS

TVOŘIVÁ POHOTOVOST ATELIÉRU PERCEPTIO

PRO LEKTORY, PRŮVODCE, RODIČE A
HETEROGENNÍ SKUPINY DĚTÍ
VE VĚKU 4 - 12 LET





Volal tady někdo POHOTOVOST?

**Stejně jako pohotovost není nemocnice,
ani tahle pohotovost není učebnice.**

Tvořivá pohotovost má sloužit jako inspirace, záchytný bod, doplněk, něco po čem můžete sáhnout, když vám dochází síly, nápady, nebo prostě nemáte čas na přípravu.

Sloužit může nejen pedagogům, lektorům, průvodcům a vychovatelům, ale i rodičům, co jsou s dětmi doma. Ať už se doma vzdělávají nebo jsou nemocné.

Těší mě, že vám můžu přinést trochu klidu, inspirace, společné zábavy i malých kouzel a ušetřit vám čas s vyhledáváním zábavných a zároveň vzdělávacích aktivit pro děti.

Dobře vím, kolik času zaberou přípravy a jak náročné je neustále hledat inspiraci a způsob jak děti zaujmout a to zejména v heterogenních skupinách s naprosto odlišnou úrovní vývoje, zájmů a dovedností.

Proto vznikla tato TVOŘIVÁ POHOTOVOST - série mnoha balíčků, které připravuji na základě vlastních potřeb a zkušeností. Ve spolupráci s dětmi, mým synem domškolákem a konzultací potřeb s pedagogy a rodiči.

Srdečně 

Sabina z Ateliéru Perceptio

OBSAH

- 2 K ČEMU JE TO DOBRÉ?
- 3 VOLAL TADY NĚKDO POHOTOVOST?
- 4 OBSAH

ÚVOD

- 5 Jak pracovat s Tvořivými pohotovostmi
- 6 Kdo Tvořivou pohotovost připravuje?
- 7 Moje životní inspirace
- 8 - 11 Také to znáte? - Slovo úvodem
- 12 - 17 Významné osobnosti - problémoví žáci

18 O VNÍMÁNÍ, LABYRINTECH A ÚHLECH POHLEDU

- 19 Perceptio
- 20 Labyrint světa
- Materiál ihned k použití:**
- 21 - 22 Labyrint vs. bludiště
- 23 Projdi bludištěm v labyrintu vnímání
- 24 Ladění mozkových hemisfér - prac. list
- 25 Příběh o mouchách a úhlu pohledu
- 26 POV Mouchy - prac. list



27 MASOPUSTNÍ TVOŘIVÁ POHOTOVOST UKÁZKA

- 28 Obsah balíčku MTP
- 29 - 35 Materiály k Masopustu **ihned k použití**

36 VALENTÝNSKÁ TVOŘIVÁ POHOTOVOST UKÁZKA

- 37 Obsah balíčku VTP
- 38 - 41 Materiál k Valentýnu **ihned k použití**
- 42 Ukázka k projektovému dni

43 ZIMNÍ TVOŘIVÁ POHOTOVOST UKÁZKA

- 44 Obsah balíčku ZTP
- 45 - 46 Materiál z balíčku **ihned k použití**
- 47 - 48 Ukázka

49 LODNÍ TVOŘIVÁ POHOTOVOST UKÁZKA

- 50 Obsah balíčku LTP
- 51 - 54 Materiál z balíčku **ihned k použití**
- 55 Ukázka

56 TVOŘIVÁ POHOTOVOST ŠTĚSTÍ UKÁZKA

- 57 Obsah balíčku TPŠ
- 58 - 59 Materiál z balíčku **ihned k použití**
- 60 - 61 Ukázka

62 SEBEREFLEXE NEJEN PRO DĚTI

- 63 - 66 Materiál **ihned k použití** - sebehodnotící listy
- 67 Slovo závěrem
- 68 Reference
- 69 - 70 DALŠÍ MATERIÁLY Z ATELIÉRU PERCEPTIO
- 71 DĚKUJI

S TVOŘIVOU POHOTOVOSTÍ SE DÁ PRACOVAT RŮZNÝMI ZPŮSOBY

Snadno ji přizpůsobíte dětem přibližně od 4 do 12 let a
všem smíšeným skupinám.

V každém balíčku najdete:
INFORMACE, SOUVISLOSTI, NÁVODY, POKUSY, ŠABLONY, PRACOVNÍ
LISTY, KVÍZY, HRY, ODKAZY, NÁMĚTY K ZAMYŠLENÍ A MNOHO
DALŠÍHO!

Jak už jsem zmínila, tvořivá pohotovost nemá ambici být učebnicí, ale
inspirací, majákem a doplňkem do vašich lekcí.



Skládám ji sice tak, aby předala zajímavé informace. Tím hlavním by však měla být zábava, rozvoj kreativity, náměty k zamyšlení, smysluplně strávený společný čas a úleva lektorům od náročných příprav. V kvízech nejde primárně o správné odpovědi. Je skvělé ponechat dětem i jejich fantazii a pokud děti o správnou odpověď nemají zájem, považuji za přínosné, ponechat otázky bez odpovědi. Právě otázky, které zůstaly otevřené vzbuzují zvědavost a dávají prostor k přemýšlení a další práci s nimi. Zdroje používám různé a za léta hromadění a tvoření se mi těžko dohledávají původní zdroje. Tam, kde ho znám, zdroj uvádím. Kreativní materiál, návody, kvízy, šablony a prac. listy jsou z 99% z mé vlastní dílny a úžasných možností Canvy, se kterou se stále učím. S náměty mi pomáhají zájmy dětí a můj úžasný syn.



Také to znáte?

Jeden nemluví, jeden mluví moc, jeden má aspergera, další ADHD, ten chce být stále středem pozornosti, tamten šikanuje a tenhle je stále v roli oběti. Tahle pořád žaluje, tamta zrovna přišla o maminku, tamten se nudí, protože je napřed a tihle se zoufalstvím hroutí, protože jejich mozek nestíhá... 20 různých bytostí s různými potřebami, z jiných sociálních podmínek a s jinou úrovní vývoje a vy máte být učitel, vychovatel, psycholog, vždy připraven, dobře naložen a nad věcí i když už už týden nespíte. Všechno jsou to malí ptáčci, ale každý jiného druhu.

My ale po každém chceme, aby zpíval jako slavík. Kukačku káráme, že vyhazuje rákosníkovi vejce z hnízda a datla, že ťuká do stolu...

Vzdělání by mělo být právem každého a škola hrou, jak hlásil učitel národů Komenský. Ale právo se změnilo v povinnost (ač dobře míněnou) a z přirozené zvědavosti touhy po vědění stal se stres a nátlak, někde rezignace a u učitelů vyhoření. A zvědavost vzbuzuje primárně to zakázané a nevyřčené.

Škola hrou, ale bez kázně to nepůjde, také říkal Komenský. Ale co je to vlastně ta kázeň? Či představy by měla naplňovat a jak jí nastolit, když každé z dětí slyší na něco jiného, odmítá slyšet, nebo to prostě ještě nedokáže a nebo už se vzdor stal jeho životní cestou? To poslední se stalo mě.

Nesnášela jsem školu i školku. Nenáviděla jsem dělat věci, co chtěli jiní. Nikdo se nezajímal o to, co mě baví nebo co si přeji. Od nástupu do školky ve 3 letech až do 4. třídy jsem byla ta hodná, co nemluví (téměř vůbec), ale taky taková ta divná. Nemluvit a nebýt vidět bylo výhodnější, než říkat, co si myslím - za každým slovem, byť i nevyřčeným slovem stál obrovský strach a stud, dokonce jsem ve škole raději počůrala, než se dovolit jít na záchod. Zlomilo se to na druhém stupni, když dospělí ztratili svou převahu. Pořád jsem moc nemluvila (před tabulí vůbec), ale začala jsem být vidět a možná až moc. Výstřední oblékání, drzé chování vůči autoritám, alkohol, špatné známky ne proto, že bych něco neuměla nebo byla hloupá, ale jako symbol vzdoru vůči učitelům a rodičům. Učitelům, kteří se chovali arogantně a s výsměchem vůči těm, kteří nenaplňovali jejich představy a rodičům, kteří neměli čas ani zájem zjistit kým jste.

🌍 SVĚTOVÉ OSOBNOSTI VE VZDĚLÁVÁNÍ A PSYCHOLOGII, KTERÉ VE ŠKOLE NEVYNIKALY

🧠 Maria Montessori (Itálie)

Ve škole byla považována za „průměrnou“.

Učitelé ji odrazovali od studia.

Odradit se nedala a nakonec vytvořila jeden z nevlivnějších vzdělávacích systémů světa.

🧠 Rudolf Steiner (Rakousko) – zakladatel waldorfské pedagogiky

Ve škole měl problémy s autoritami.

Učitelé ho považovali za „příliš snivého“.

Později vytvořil celosvětově rozšířený pedagogický směr.

🧠 Lev Vygotskij (Rusko) – psycholog

Ve škole nebyl považován za výjimečného.

Přesto zásadně změnil pohled na učení a vývoj dítěte.

🧠 Jean Piaget (Švýcarsko) – psycholog

Jako dítě byl spíš samotář a učitelé ho nechápali.

Později se stal zakladatelem vývojové psychologie.

🧠 Janusz Korczak (Polsko) – lékař, pedagog, ochránce dětí

Ve škole měl průměrné výsledky.

Proslavil se svou filozofií respektujícího přístupu k dětem.

Co to ukazuje?

Kreativita, vytrvalost a zvědavost často rozhodují víc než známky.

Škola není jediným měřítkem schopností a talentu.

Mnoho génů se ve škole „nevešlo do škatulek“.

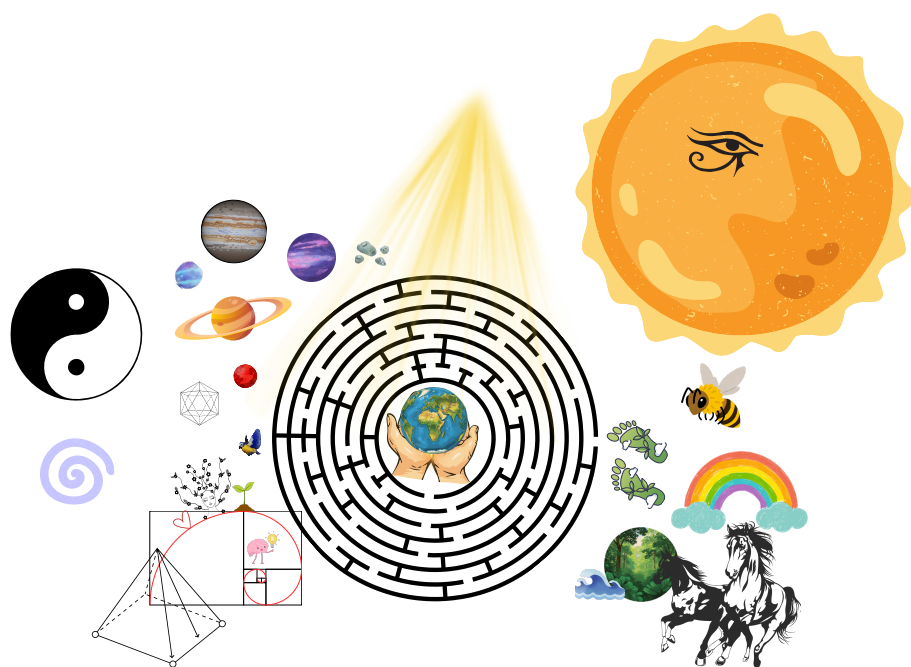
Úspěch často přichází z vášně, vytrvalosti a odvahy být jiný.



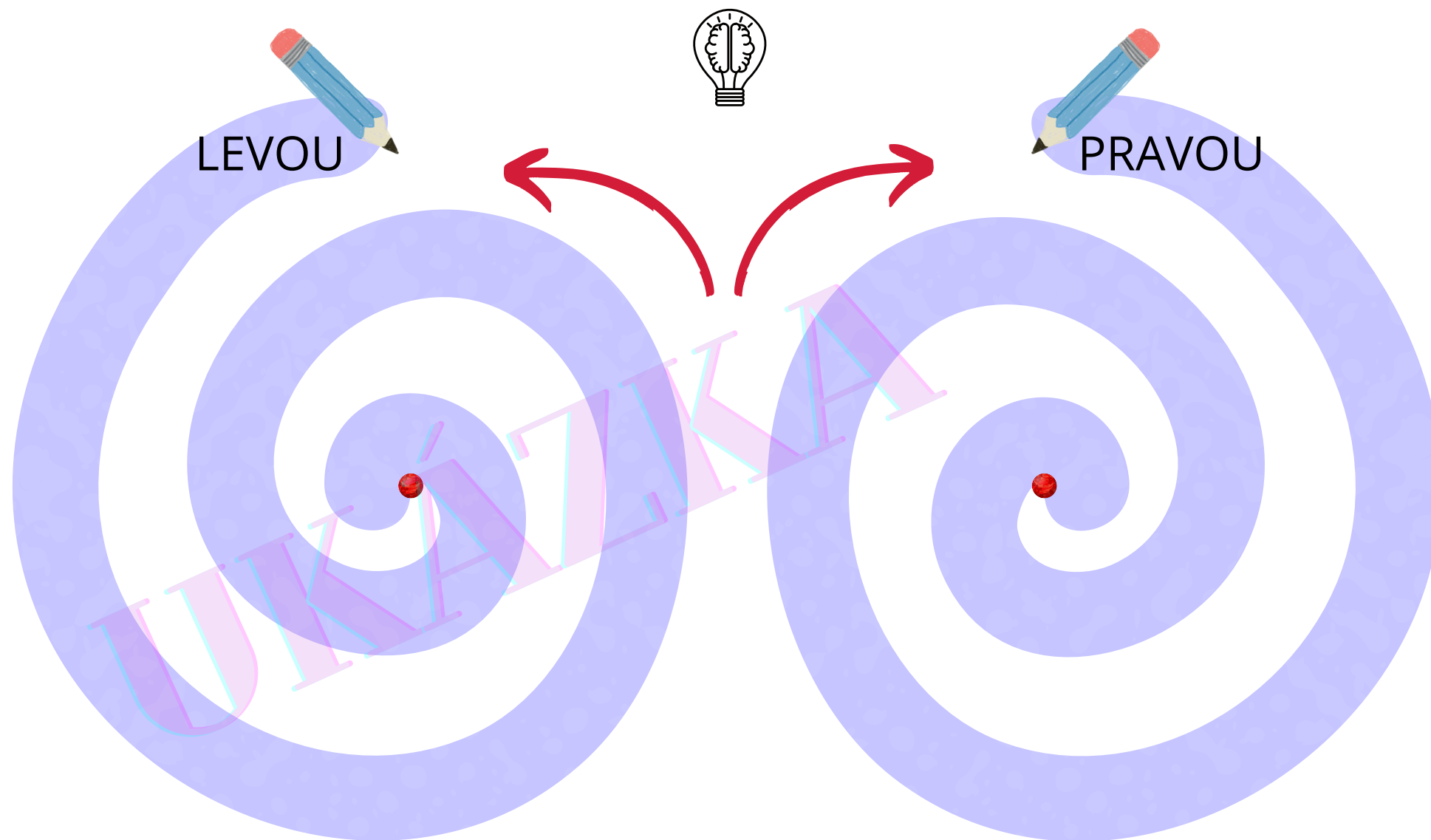
O VNÍMÁNÍ, BLUDIŠTÍCH A LABYRINTECH I ÚHLECH POHLEDU

Aneb

TROCHA MOUDRA JEŠTĚ NIKOHO NEZABILO

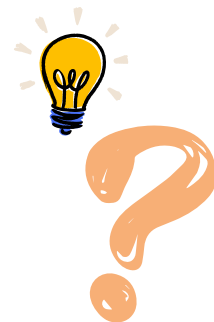


LADĚNÍ MOZKOVÝCH HEMISFÉR



Dokážeš nakreslit spirálu oběma rukama zároveň?
Starší děti to jistě dokáží i vnitřkem bez dotknutí se modrých spirál. Papír je lepší si na plochu za růžky přilepit lepenkou.





1 KDE VŠUDE BYDLÍ LÍDÉ?

2 Z JAKÝCH MATERIÁLŮ SE DÁ POSTAVIT DŮM?

3 JAKÉ ZNÁŠ STAVBY?

4 JAK BUDE JEDNOU VYPADAT TVŮJ DŮM? POSTAVÍŠ SI HO SÁM?

5 JAKÉ ZNALOSTI POTŘEBUJE STAVITEL DOMŮ?

6 JAKÁ ŘEMESLA JSOU POTŘEBA PŘI STAVBĚ DOMU?

7 KDO JE TO ARCHITEKT?

8 UMÍŠ ŘÍCT "DŮM" V RŮZNÝCH SVĚTOVÝCH JAZYCÍCH?

- angličtina: house
- němčina: Haus
- francouzština: maison (mezo(n))
- španělština: casa (kasa)
- italština: casa (káza)
- ruština: ДОМ (dom)
- polština: dom
- arabština: بيت (bayt)
- čínština (mandarínština): 房子 (fángzi)
- japonština: 家 (ie)
- švédština: hus
- norština: hus
- dánština: hus
- finština: talo
- nizozemština: huis
- portugalština: casa
- řečtina: ΣΠΙΤΙ (spíti)
- turečtina: ev
- korejština: 집 (čip / jip)
- hindština: घर (ghar)



9 ROZTŘÍHEJTE NÁSLEDUJÍCÍ LISTY NA JEDNOTLIVÉ OBRÁZKY A NÁZVY, POMÍCHEJTE, ROZLOŽTE NA PLOŠE A PŘIŘAZUJTE.

R E F E R E N C E



"Na našem pobytu pro pěstouny jsme měli obrovské štěstí – o děti se postarala Sabina se svým báječným, hravým programem. Hned od první chvíle si je získala – a to nejen svým milým úsměvem, ale i loutkovou Aničkou, která se stala malou hvězdou celého dne. Sabina přivezla kufr plný tvoření, fantazie a badatelských pokusů! Společně jsme vyráběli housenky, dalekohledy, míchali barvy jako opravdoví vědci a zkoumali svět kolem nás dětskýma očima. Děti byly nadšené, zaujaté a vtažené do dění od začátku do konce. A když jsme si mysleli, že už to nemůže být lepší, přišlo kouzelné divadélko, kde se na scénu dostaly nejen děti, ale i dospěláci. Smích, nadšení a společná radost z příběhu krásně zakončily celý program. Sabina má dar – její kreativita, laskavost a energie tvoří kouzelný prostor, ve kterém se děti cítí šťastné, svobodné a přirozeně zvědavé. Díky za to!" ♥

Petra, Sdružení pěstounů

"Ateliér Perceptio jsem si na své akce pozvala už několikrát. Děti bavil na Indiánském rodinném táboře v Soběnicích a Zahradě všeh-jarmarku soběstačnosti v Litoměřicích. A nejen děti. Někteří dospělí se řáchali a stírali slzy z očí. Několikrát k nám zavítal Drak Šinšila a hledal u nás zuby. Děti, i když už drakovi pomáhaly hledat zuby několikrát, přidávají se znovu. Na draka se těší, až zase přiletí. My rodiče zase oceníme to, že si Ateliér připraví vždy něco naučného s přesahem k ekologii a zdraví. Například chemickou laboratoř, kde si děti míchaly barevné koktejly z ovoce nebo třeba i odpalování raket z pet lahví. Za nás všechny malé i velké, Sabino, naprostá spokojenost. Těšíme se na další setkání."

Markéta ♥



"Naše dcera (7 let) málokdy u něčeho vydrží, ale tohle ji moc baví. Nejsem si sice jistá tím, jestli chápe povrchové napětí nebo hustotu, ale k Vánocům jsme museli koupit sadu na chemické pokusy."

Maminka budoucí vědkyně ♥